

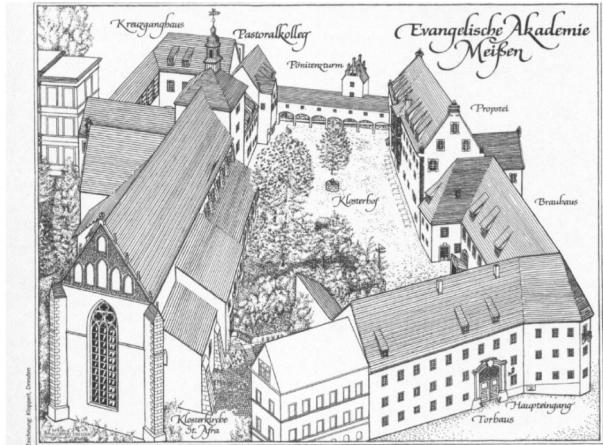
# Musiktheorie-Basiskurs in Meißen

08. - 10. Mai 2026 in geschichtsträchtiger Umgebung

„Unsere traditionsreichen Mauern verbinden das Bewährte mit der Gegenwart“<sup>1</sup>, passender können Tagungshaus Klosterhof St. Afra Meißen und alles rund um Musiktheorie nicht sein.

<sup>2</sup>

Moderne Zimmer in alten Mauern – das Tagungshaus Klosterhof St. Afra schenkt uns Räume, die zugleich schlicht, warm und offen wirken. Geschichte und Gegenwart begegnen sich hier auf leise, freundliche Weise.



Im **Gesamtpreis** von **275 € EZ** sind die Mahlzeiten, die Unterkunft und die thematische Arbeit inkl. Material enthalten. Für Teilnehmende, die nur das Seminar besuchen, werden **97 € p. P. fällig**, darin ist die thematische Arbeit inkl. Material enthalten. Mahlzeiten können für insgesamt **84 €** dazu gebucht werden.

**Frühbucherrabatt<sup>3</sup> bis 15.02.2026:**    270 € EZ                      92 € o. Ü.

**Anmeldeschluss: 10. April 2026**

Die Teilnehmerzahl ist auf 20 Personen begrenzt.

Wir bringen Theorie in die Praxis – leicht, spielerisch und gemeinsam. Welche Note ist da abgedruckt? Wie heißt sie? Wie weit liegen zwei Töne auseinander – und wie hilft uns dieses Wissen, hörbar zu machen, was auf dem Papier steht.

Das ist gar nicht kompliziert. Wir schauen uns das Schritt für Schritt an, wie aus Zeichen Klang wird. Viele Aha-Momente und Lebendigkeit beim gemeinsamen Lernen.

<sup>1</sup> <https://tagungshaus.klosterhof-meissen.de/>

<sup>2</sup> Bild: <https://tagungshaus.klosterhof-meissen.de/wp-content/uploads/2020/02/Koppert-Klosterhof-1024x762.jpg>

<sup>3</sup> Wenn Sie sich für einen anderen Kurs z.B. vom 17.-19.April 2026 anmelden, erhalten Sie einen **Kombirabatt** i.H. von 10%.

## Leitung des Kurses:

SEBASTIAN WEIDENHAGEN, CHORDIREKTOR (FDC), SUPERVISOR UND KIRCHENMUSIKER



Sebastian Weidenhagen kommt gebürtig aus dem Mansfeldischen. Er hat neben der Chorleitung einen gemeindepädagogischen Abschluss. Sein Weg führte ihn über die ev. Kirchengemeinden Reichelsheim, Schlangen, Oebisfelde und Halle nach Dresden.

Während seiner Arbeitszeit im Norden Sachsen-Anhalts, konnte er die Ausbildung zum C-**Kirchenmusiker** in Halberstadt absolvieren. Er ist seit 2018 freischaffender Chorleiter. Unter seiner Leitung standen bereits namhafte Chöre.

Seit 2019 ist er persönlicher Berater im Landesausschuss Chorarbeit des Landesmusikrates Sachsen-Anhalt und bekam vom Fachverband der Chorleiter im Jahr 2021 den Titel CHORDIREKTOR (FDC) verliehen.

Er war Teilnehmer an internationalen Meisterkursen Chorleitung:

- Wernigerode 2019, mit dem Rundfunk Jugendchor Wernigerode an Technik und Interpretation von Chorwerken unter Anleitung von Româns Vanags (Lettland) und André van der Merwe (Süd Afrika)
- Schliersee 2024, Prof. Jan Scherer (Kopenhagen/Leipzig)

## Anmeldeschluss: 10. April 2026

Wenn Sie Fragen haben, wenden Sie sich gerne telefonisch oder per Mail an:

Ihre Rückantwort zur Teilnahme schicken Sie bitte per Post oder ausgefüllt per Mail an:

Sebastian Weidenhagen  
Bergmannstraße 52a  
01309 Dresden

kontakt@kulturpuzzle.de  
0172 / 631 761 5  
www.kulturpuzzle.de



**Hiermit erkläre ich meine verbindliche Teilnahme an dem Musiktheorie-Wochenende im Gästehaus St. Afra Meißen vom 08. – 10 Mai 2026.**

Name: \_\_\_\_\_

Vorname: \_\_\_\_\_

Anschrift: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_ e-Mail: \_\_\_\_\_

Ich singe / musiziere seit \_\_\_\_ Jahren im Chor \_\_\_\_\_

Stimmlage:      Sopran [ ]      Alt [ ]      Tenor [ ]      Bass [ ]

Ich kenne mich bereits aus mit:

[ ] Notennamen	[ ] Notenwerten	[ ] Tonleitern
[ ] Intervallen	[ ] Dur / Moll	[ ] Dreiklängen
[ ] einfache Kadenz	[ ] erweiterte Kadenz	

[ ] KEINE AHNUNG, WOVON DA DIE REDE IST

**Ich wünsche folgende Konditionen:**

Aufbettung für Kinder:      [ ] ja (extra Kosten auf Anfrage)

Frühstück:      [ ] ja      [ ] nein

Mittagessen:      [ ] ja      [ ] nein

Abendessen:      [ ] ja      [ ] nein

Ich esse: [ ] vegetarisch      [ ] vegan      [ ] mit Fleisch

Ich habe folgende Lebensmittelunverträglichkeiten:

- 
- ✓ Mit meiner Unterschrift und der damit verbundenen Teilnahme **stimme ich der Veröffentlichung und Dokumentation** von Bild- und Tonmaterial zu.
  - ✓ Ich bin darüber informiert und damit einverstanden, dass ich je nach pandemischer Lage die geltenden Regeln einhalte und mich entsprechend des Hygienekonzeptes verhalte.
  - ✓ Bei Absage aufgrund unvorhergesehener Dinge, trage ich die Kosten für bereits gebuchten Reise-/Eintrittstickets selbst.
  - ✓ Ich werde einen Anteil oder die gesamten Teilnehmergebühr nach entsprechender Aufforderung unverzüglich überweisen.
  - ✓ Weitere Infos folgen nach Anmeldung.

[ ] Ja, ich willige ein, dass meine E – Mail – Adresse zum Versand von Informationen zu Kursen und Chorwochenenden genutzt wird.  
Die Einwilligung kann ich jederzeit mit Wirkung für die Zukunft widerrufen.

---

Ort, Datum

---

Unterschrift