

# SING-Woche in Dresden

Werke von:

**Josquin Desprez (1440 – 1521) | Heinrich Schütz (1585 – 1672)**

**13. - 19. Februar 2022** mitten in der Kulturstadt Dresden

Für uns stehen 20 Zimmer im ehemaligen Hofgärtnerhaus zur Verfügung. Das Hofgärtnerhaus liegt



mitten in der historischen Altstadt Dresdens, keine 200 m von der Frauenkirche entfernt, am Rand der Parkanlage „Brühlscher Garten“. Das Haus wurde 1750 durch den Hofbaumeister Johann Christoph Knöffel als Abschluss der „Barocken Herrlichkeiten“ auf der Brühlschen Terrasse errichtet. Es beherbergt neben den Gästezimmern das Restaurant „Brühlscher Garten“ sowie die Gemeinderäume der Evangelisch-reformierten Gemeinde zu Dresden. Wir können die Räume der ev.-ref. Gemeinde für die gesamte Woche nutzen, sodass wir Registerproben und Gesamtproben mit entsprechendem Abstand durchführen können.

Die Gesundheit der Teilnehmer hat Priorität. Aus diesem Grunde, verfolgen wir bis zuletzt die pandemische Lage und proben auf jeden Fall mit **2G+**. Der Nachweis ist entsprechend zu erbringen. Die Tests werden wir an jedem Morgen gemeinsam als Selbsttest „unter 4 Augen“ durchführen. Informationen folgen

Die Probenzeiten sind wie folgt aufgeteilt:

Am So beginnen wir mit einer 2 stündigen Probe um uns musikalisch zu finden. Mo bis Fr werden vormittags 3h & nachmittags 4h proben.

Der Mittwochnachmittag und Abend gilt als freie individuelle „Dresden sehen und erleben“ Zeit. Am Samstag werden wir entweder öffentliche Konzert(e) gestalten oder eine Video-Ton-Aufnahme der Kompositionen erstellen.

Im **Gesamtpreis** von 590 € EZ und 480 € DZ (p.P.) sind die Mahlzeiten, die Unterkunft und die musikalische Arbeit inkl. Notenmaterial enthalten. Für Teilnehmende, die nur mitsingen werden 160 € p.P. ohne Übernachtung und Mahlzeiten<sup>1</sup> fällig, darin sind die musikalische Arbeit inkl. Notenmaterial enthalten.

## Die Werke im Einzelnen:

- **Josquin Desprez**
  - Tu solus qui facis mirabilia
- **Heinrich Schütz:**
  - Kyrie Gott Vater in Ewigkeit (SWV 420)
  - All Ehr und Lob soll Gottes sein (SWV 421)
  - Jubilate Deo (SWV 332)
  - Alma afflitta che fai? – Seel in Nöten (ital. Madrigal Nr. 4, SWV 4)
  - Così morir debb'io – Dann muss ich also sterben (ital. Madrigal Nr. 5, SWV 5)



<sup>1</sup> [https://cdn.mdr.de/kultur/heinrich-schuetz-106-resimage\\_v-variantSmall24x9\\_w-640.jpg?version=52416](https://cdn.mdr.de/kultur/heinrich-schuetz-106-resimage_v-variantSmall24x9_w-640.jpg?version=52416)

<sup>1</sup>können zusätzlich gebucht werden

## Leitung der Singwoche:

### SEBASTIAN WEIDENHAGEN, CHORDIREKTOR (FDC)



Sebastian Weidenhagen kommt gebürtig aus dem Mansfeldischen. Er hat neben der Chorleitung einen gemeindepädagogischen Abschluss. Sein Weg führte ihn über die ev. Kirchengemeinden Reichelsheim, Schlangen, Oebisfelde und Halle nach Dresden.

Während seiner Arbeitszeit im Norden Sachsen-Anhalts, konnte er die Ausbildung zum **C-Kirchenmusiker in Halberstadt** absolvieren.

Er ist seit 2018 freischaffender Chorleiter. Unter seiner Leitung standen bereits namhafte Chöre.

Seit 2019 ist er *persönlicher Berater* im Landesausschuss Chorarbeit des Landesmusikrates Sachsen-Anhalt und bekam vom Fachverband der Chorleiter im Jahr 2021 den Titel **CHORDIREKTOR (FDC)** verliehen.

Die Teilnahme am 5. Internationalen Chorleiterseminar Wernigerode 2019, ermöglichte ihm mit dem Rundfunk Jugendchor Wernigerode an Technik und Interpretation von Chorwerken unter Anleitung von Româns Vanags (Lettland) und André van der Merwe (Süd Afrika) zu arbeiten.

### Anmeldeschluss: 31. Januar 2022

Wenn Sie Fragen haben melden Sie sich gerne telefonisch oder per Mail an:

Ihre Rückantwort zur Teilnahme schicken Sie bitte per Post oder ausgefüllt per Mail an:

Sebastian Weidenhagen  
Bergmannstraße 52a  
01309 Dresden

[kontakt@kulturpuzzle.de](mailto:kontakt@kulturpuzzle.de)

0172 / 631 761 5

[www.kulturpuzzle.de](http://www.kulturpuzzle.de)

**Hiermit erkläre ich meine Teilnahme an der SING-Woche in Dresden vom 13. – 19. Februar 2021.**

Name: \_\_\_\_\_ Vorname: \_\_\_\_\_

Anschrift: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_ e-Mail: \_\_\_\_\_

Ich singe seit \_\_\_\_\_ Jahren im Chor \_\_\_\_\_

Stimmelage: Sopran [ ] Alt [ ] Tenor [ ] Bass [ ]

**Ich wünsche folgende Konditionen:**

Doppelzimmer: [ ] ja [ ] nein Wunschpartner\*in: \_\_\_\_\_

Aufbettung für Kinder: [ ] ja (extra Kosten auf Anfrage)

Einzelzimmer: [ ] ja [ ] nein

Frühstück: [ ] ja [ ] nein

Mittagessen: [ ] ja [ ] nein

Abendessen: [ ] ja [ ] nein

Ich esse: [ ] vegetarisch [ ] vegan [ ] mit Fleisch \*Speiseplan des Catering zur Auswahl folgt.

Ich habe folgende **Lebensmittelunverträglichkeiten:**

- 
- ✓ Mit meiner Unterschrift und der damit verbundenen Teilnahme **stimme ich der Veröffentlichung und Dokumentation** von Bild- und Tonmaterial zu.
  - ✓ Ich bin darüber informiert und damit einverstanden, dass ich **jeden Vormittag einen Schnelltest unter Aufsicht** durchführe und mich entsprechend des Hygienekonzeptes (AHAL-Regeln) verhalte.
  - ✓ Mir ist bewusst, dass die Teilnahme, entsprechend der aktuell gültigen Bedingungen der Stadt Dresden und des Landes Sachsen, mit sofortiger Wirkung bzw. kurz vor der Veranstaltung untersagt werden kann. Die Kosten für bereits gebuchten Reise-/Eintrittstickets trage ich selbst.
  - ✓ Ich werde 30 % der Teilnehmergebühr nach entsprechender Aufforderung unverzüglich überweisen (Erstattung bei pandemiebedingter Absage unsererseits bis 3 Tage vor Anreise wird gewährleistet).
  - ✓ Weitere Infos folgen nach Anmeldung.

-----  
Ort, Datum

-----  
Unterschrift